

## Raffigurazioni di Gesù nei tempi e nelle culture

Erika Montedoro - 10 marzo 2018



### IL PESCE

Molto frequente nelle catacombe romane.

Segno di riconoscimento dei primi cristiani durante le persecuzioni.

ΙΧΘΥΣ (ICHTHYS) = Acronimo = Ἰησοῦς Χριστός, Θεοῦ Υἱός, Σωτήρ (Iêsous Christos, Theou Yios, Sõtêr = Gesù Cristo, Figlio di Dio, Salvatore) > Agostino d'Ippona ne *La città di Dio* spiega significato.

Cfr. Professione di fede di Pietro: "Tu sei il Cristo, il Figlio del Dio vivente" (*Matteo 16,13-20*).

### Tema della pesca nei Vangeli:

(1) Discepoli "pescatori di uomini" > la chiamata di Pietro e Andrea (*Marco 1,16-18*)

(2) Pesca miracolosa (*Giovanni 21,1-14*)

(3) Pagamento del tributo a Cafarnaò (*Matteo 17,24-27*)

(4) Moltiplicazione pani e pesci: "date loro voi stessi da mangiare" (*Matteo 14,15-21; Marco 6,35-44*).

Talvolta pesce associato al pane come simbolo eucaristico (vd. catacombe di S. Callisto).

### Eucaristia:

- Ultima cena (*Luca 24,13-53*)

- Discepoli di Emmaus (*Luca 24,13-53*)

### IL BUON PASTORE

Tema molto ricorrente nell'arte musiva bizantina.

"Io sono il buon pastore" (*Giovanni 10,11-15*).

> legame con la cultura ebraica dell'Antico Testamento: Gesù si è identificato con l'immagine biblica del pastore (cf Esodo, Ezechiele, Salmi...) e Giovanni l'ha riletta in chiave messianica.

Figura del **pastore "crioforo"** (che porta un ovino sulle spalle)

> recupero dell'iconografia classica (prima simbolo del sacrificio agli dei; poi allegoria della "filantropia").

Parabola della "pecorella smarrita" (*Matteo 18,12-14*)

Tema della chiamata > **vocazione**

Vocazione di Matteo: "non sono venuto a chiamare i giusti, ma i peccatori" (*Matteo 9,9-13*)

### CRISTO COME LUCE CHE RISCHIARA LE TENEBRE

"Veniva nel mondo la luce vera, quella che illumina ogni uomo" (*Giovanni 1,1-18*).